



## KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

---

# Gruntex

### Wewnętrzna lateksowa farba podkładowa

---

<b>Opis produktu:</b>	Gotowa do użycia, wodorozcieńczalna farba na spoiwie z wodnej dyspersji żywic akrylowych, zawierająca wypełniacze z kruszyw naturalnych, oraz inne dodatki ulepszające.
<b>Przeznaczenie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, podkładowych wymalowań na powierzchniach ścian i sufitów większości typowych podłoży mineralnych wewnątrz budynków, takich jak: beton, tynki wapienne, cementowo-wapienne i cementowe, także pokryte nośnymi powłokami z farb dyspersyjnych;</li><li>• Wskazana do wstępnych wymalowań ujednocających nasiąkliwość, fakturę i kolorystykę zarówno na nowych jak i odnawianych podłożach;</li><li>• Szczególnie polecana do pierwszych wymalowań powierzchni płyt kartonowo-gipsowych oraz ich szpachlowanych połączeń;</li></ul> Bez uprzedniego sprawdzenia nie nadaje się na stare powłoki olejne i klejowe.
<b>Właściwości:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ekologiczna, wodorozcieńczalna;</li><li>• Matowa;</li><li>• Gęstość objętościowa - ok. 1,45 g/cm<sup>3</sup>;</li><li>• O średniej odporności na ścieranie.</li></ul>
<b>Zużycie zalecane:</b>	Od 100 do 150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę - w zależności od chłonności podłoża i miejscowych potrzeb. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków lokalnych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
<b>Kolory:</b>	Biały. Możliwe samodzielne barwienie materiałami pigmentującymi przeznaczonymi dla wyrobów dyspersyjnych w proporcjach nie wpływających na właściwości farby.
<b>Opakowania:</b>	Wiadra plastikowe á 9 l.
<b>Składowanie i trwałość:</b>	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.

**Dokumenty formalno-prawne:** Produkt posiada atest higieniczny PZH.

### WYKONAWSTWO:

**Warunki atmosferyczne:** Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 30 °C.

<b>Prace zabezpieczające:</b>	Ochronić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.
<b>Przygotowanie podłoża:</b>	<p>Wszystkie podłoża muszą być nośne, suche, równe, stabilne, czyste, bez spękań, niepyłące i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.</p> <p>Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.</p> <p>W szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;</li> <li>• Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pyłące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO, PromaGrunt);</li> <li>• Istn. powłoki nośne, niepyłące – zmyć, oczyścić;</li> <li>• Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO, PromaGrunt);</li> <li>• Powłoki nienośne – usunąć w całości, pozostałe podłożo zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO, PromaGrunt).</li> </ul>
<b>Przygotowanie materiału:</b>	<p>Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody.</p> <p>Malowanie zachowujące strukturę podłoża, wykonywać farbą rozcieńczoną, malowanie wyrównujące strukturę podłoża wykonywać farbą nierozcieńczoną.</p>
<b>Nakładanie materiału:</b>	<p>Farbę na przygotowane podłożo nanosić 1-2 krotnie, najlepiej wałkiem, ewent. pędzlem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości.</p> <p>Pomiędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu doschnięcia podkładu (w warunkach pokojowych ok. 2 godziny).</p>
<b>Uwagi pomocnicze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.</li> <li>• Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.</li> <li>• Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).</li> </ul>
<b>Czyszczenie narzędzi:</b>	Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.
<b>Czas schnięcia:</b>	<p>W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach.</p> <p>Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.</p>

**Karta techniczna produktu: Gruntex, stan: 04.07.2022.**

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału. Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.